

Список книг, переданных в дар профессорско-преподавательским составом Казахского национального университета искусств. 2021-2022 учебный год

№	Ф.И.О. дарителей	Автор и наименование издания	Год издания	Кол-во
1	Егінбаева Т.Ж. (Проректор по научной работе, профессор)	Егінбаева Т.Ж. Мусаева К.А. XIX-XX ғ.ғ. қазақстандық қобызшылар. Анықтама кітап. – Нұр-Сұлтан.: «Мастер-По» ЖШС, 2020. – 139 б.	2020	1
2		Қазақстан композиторларының контрабасқа арнайы өңделген шығармалары : 3-ші шығарылым /құраст. А. С. Сатыбалдинов. - Нұр-Сұлтан : Мастер ПО, 2019. - 71 б. + 1 парт. (18 б.). - ISMN 979-0-803857-74-	2019	1
3		Күзембай Сара Әділгерейқызы Қазақ опералары / Күзембай Сара Әділгерейқызы. - Алматы : Жібек жолы, 2010. - 296 б.	2010	1
4		Күзембай Сара Әділгерейқызы. Ұлттық музыкатану ғылымының өзекті мәселелері: таңдамалы зерттеулер мен мақалалар = Актуальные проблемы национальной музыковедческой науки. - Алматы : Құс жолы, 2012. - 408 б.	2012	1
5		Бенюмов М.И. Художественные средства музыканта-исполнителя: парадокс понятия исторический генезис структура функции. Монография. - 2-е изд., исправленное. - Красноярск: КГИИ, 2018. - 260 с.	2018	1
6	Турумбетова А.Е. (Проректор по учебной и учебно-методической работе, доктор (PhD))	Турумбетова А. Инструментальная музыка тюркских народов в домбровом исполнении. – 6D040100 Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD). – Астана, 2018. -183 с.	2018	1
7	Сметова А.А. (Декан факультета вокально-хорового, эстрадного искусства и музыкального образования, профессор)	Ұлы дала жырлайды. Оратория. - Павлодар. - Кереку: 2021. - 178 б.	2021	1

8		Қазақстанның хор өнері. Ғылыми-әдістемелік мақалалар жинағы. 2-ші басылым. - Нұр-Сұлтан, 2022. - 158 б.	2022	2
9	Ескожина Л. (Преподаватель кафедры художественного факультета, сценографии и прикладного искусства)	Методическое указание по выполнению дипломного проекта по специальности 6В02121 «Сценография» специализация «Дизайн одежды» / сост. Ескожина Л.Б.: Нур-Сұлтан, ИП «Булатова А.Ж.», 2022. – 48 с. + 1 экз. PDF формат	2022	3
10		Глоссарий для дисциплины «Устойчивая, этическая и эко мода» по специальности 6В02121 «Сценография» специализация «Дизайн одежды» / сост. Ескожина Л.Б.: Нур-Сұлтан, ИП «Булатова А.Ж.», 2022. – 48 с. + 1 экз. PDF формат	2022	3
11	Харламова Т.В. (Преподаватель Колледжа КазНУИ)	Харламова Т.В. Стилевые тенденции в инструментальном творчестве современных композиторов Казахстана. Монография. - Уфа: Изд-во "Нефтегазовое дело", 2021. - 254 с.	2021	4
12	Мукушева Б.К. (Заведующий кафедрой «Обязательное фортепиано»)	Нурлыбаева Ф.И., Мукушева Б.К. Шетелдік музыкалық терминдер сөздігі. Оқу құралы. - Нур-Сұлтан: КазНУИ, 2020. - 132 б.	2020	10
13		Нурлыбаева Ф.И., Мукушева Б.К. Фортепиано: музыкалық шығарма бойынша жұмыс. Оқу құралы. - Нур-Сұлтан: КазНУИ, 2020. - 128 с.	2020	10
14		Фортепианные ансамбли для студентов колледжа. Репертуарный сборник с методическими рекомендациями. / Сост.: М.А. Муханова, С.Ж. Рахимова, А.Г. Рахимова. - Нур-Сұлтан: КазНУИ, 2021. - 88 с.	2021	3
15	Утекешова А.К. (Преподаватель факультета кино и ДТ, кафедры кино и режиссуры ДТ)	Утекешова А.К. Новые технологии в кино и на телевидении. Методическое пособие Специальность 6В02167 «Режиссура телевидение». – Нур-Сұлтан, 2021. – 45 с.	2021	2
16	Борамбаева К. С. (Преподаватель кафедры музыкального образования)	Борамбаева К. С., Касымова А.А. Менің өлкем. Балаларға арналған әндер және сүйемелдеумен орындалатын хор шығармалары. - Нұр-Сұлтан: "Булатова А.Ж.", 2022. - 90 б.	2022	6

	Касымова А.А. (Преподаватель колледжа)			
17		Борамбаева К. С., Бала бақыты. Балаларға арналған әндер жинағы - Нұр-Сұлтан: "Булатова А.Ж.", 2022. - 106 б.	2022	6
18		Борамбаева К. С., Кең далам. Хорға арналған өңдеулерінің жинағы - Нұр-Сұлтан: "Булатова А.Ж.", 2022. - 173 б.	2022	6
19	Глинка Л.С., Кирносова Н.Ю. (Преподаватели КазНУИ)	Первые шаги в камерном ансамбле. Репертуарный сборник. В.1. / Сост.: Л.С. Глинка, Н.Ю. Кирносова. - Нур-Султан. - ТОО "Мастер ПО": 2021. - 54 с.	2021	6
20	Қалмағамбетова А.Г. (Отдел повышения квалификации и дополнительного образования)	Медведев Н., Рутгерс Д. Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды. Практические советы и рекомендации. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2020. - 64 с.	2020	14
21	Нургалиев Е.К. (Преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов)	Нургалиев Е.К. Романс для флейты и фортепиано. - Нур-Султан: КазНУИ, 2021. - 6 с. - +партия 2 с.	2021	2
22	Каримов Н.Х. (доцент кафедры АВАК)	Қазақстан композиторларының альт пен фортепианоға арналған шығармалары. Клавир. / Құраст.: Н.Х. Каримов. - Астана: ҚазҰМА, 2007. -48 с. + Альт партиясы	2007	20
23	Биримкулов Е.Р. (Актер драматического театра и заведующий кафедрой режиссуры)	Қазақтың мемлекеттік Қалибек Қуанышбаев атындағы академиялық музыкалық драма театры. Альбом. - Нур-Султан: ЖК "А7", 2021. - 161 с.	2021	1
24	Бекназар-Ханинга Л. (Профессор кафедры драматического театра и актеров режиссуры, преподаватель)	Лейло. Жұлдызым менің жоғары. Альбом. / Құраст.: Ә. Мирас, А. Капаева, Ш. Ордабаев. - Нур-Султан: ЖК "А7", 2021. - 264 с.	2021	10
25	Дюсембаев К. (Преподаватель факультета)	Алтын тобылғы: Таңдамалы шығармалар. – Алматы: Раритет, 2017. – 472 с.	2017	1

	киноискусства и телевидения, кафедры кинорежиссуры и телевидения)			
26		Мұхтар Әуезов энциклопедиясы. – Алматы: Атамұра, 2011. – 688 б.+47 жапсырма.	2011	1
27		Баталов Ғ. Өзімді өзім тани білсем... – Алматы: Дәуір, 2011. – 208 б.	2011	1
28		Жұман Ө. Ел деп соқты жүрегім. – Алматы: Аннұр Сапа, 2021. – 264+24 жапсырма бет.	2021	1
29		Рахманқызы Н. Әкім Тарази – кинодраматург. «Тұлпардың ізі»: сценарийден фильмге дейін. – Астана: Фолиант, 2018. – 352 б.	2018	1
30		Коэн Л. Метод Ли Страсберга: Сборник упражнений по актерскому мастерству. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2018. – 310 с.	2018	1
31		Стоун О. В погоне за светом. – Москва: Альпина Паблишер, 2021. – 564 с.	2021	1
32		Укубаева Л. Чингиз Айтматов: эстетика и национальная основа. – Бишкек, 2017. – 292 с.	2017	1
33		Хейг М. Голливудский стандарт: Как написать сценарий для кино и ТВ, который купят. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2019. – 388 с.	2019	1
34		Формозов А.Н. От Мурмана до Амура. Путешествия художника-анималиста. – Москва: Дарь, 2018. – 252 с: цв. ил. – 6+	2018	1
35		Wyeth Andrew. Memory & Magic. – New York: Rizzoli, 2006. – 223 p.	2006	1
36	Манякин В.И. (Преподаватель кафедры «Обязательное фортепиано»)	Обработки песен Абая Кунанбаева для фортепиано. Учебное пособие. - Нур-Султан: ТОО "Мастер ПО", 2020. - 64 с.	2020	1
37	Сансызбаева А. (Руководитель учебной части)	Разработка образовательных программ: локальные ответы на глобальные вызовы высшего образования. Монография. - Нур-Султан: Высшая школа образования Назарбаев Университета, 2021. - 236 с.	2021	2
38		Этический кодекс исследователей образования Казахстана. - 1-ое изд. - Нур-Султан: Казахстанское общество исследователей в области образования, 2020. - 68 с.	2020	4
39		Nelson H.G. Fair Dinkum. - Australia: NLA PUBLISHING, 2018. - 114 p.	2018	1

40		Beautiful World Australia. - Published by loneli planet global limited. - China, 2019. - 278 p. - Lionely Planet	2019	1
41	Ачилов И.Ш. (Преподаватель)	Иновационные методы преподавания живописи, композиции, дипломной картины по сеансам (в бакалавриате, магистратуре по специальности живопись). Учебное пособие. - Нур-Султан: "Enter Group" 2022. - 288 с.	2022	1
42	Абдысагин Рахат-Би (композитор, пианист, магистр искусствоведения)	Rakhat-bi Abdysagin. Chopin and List. Ploys. / Producer: D. Maler. / Recording: R. Terelle. - by Kreuzberg Records, 2021. - 2 CD.	2021	1
43	Камелинова А. (Преподаватель КазНУИ)	Bethoven. Sonaten. Cello and Piano. Op. 5/1, op. 69, op. 102/1.2. - "K-media Record"	2020	1
44	Джумакова У.Р. (Профессор, преподаватель)	Утегалиева С.И. Мангыстауская домбровая традиция. - Алматы, 1997. - 56 с.	1997	1
45		Паспелва Р. Трактаты о музыке Иоанна Тинкториса. Введение в мир Тинкториса и его музыкально-теоретическую систему. -Москва: МГК им. П.И. Чайковского, 2009. - 712 с.	2009	1
46		Музыкальный театр. События. Проблемы. Сборник статей. / Ред. - составитель: М.Д. Сабина. - Москва: Музыка, 1990. - 288 с.	1990	1
47		Мазель Л. Строение музыкальных произведений. - 3-е изд. - М.: Музыка, 1986. - 528 с.	1986	1
48	Откешова М. К. (Заслуженный артист РК, преподаватель)	Алматы қаласының мемлекеттік қуыршақ театры: фотоальбом. / Құраст.: Ж. Ахметова, Г. Көпбаева. - Алматы, 2020. - 184 бет.	2020	1
49		Керелбаев С., т.б. 360 әулиелі Маңғыстау=360 святынь Мангыстау=360 holy shrines of Mangystau. - Алматы: Информ-А, 2019. - 591 бет.	2019	1
50	Хусаинова Г.А. (PhD, кандидат педагогических наук, академик МАНПО, профессор)	Хусаинова Г.А. Применение современных инновационных технологии будущим учителем музыки. Учебное пособие. Вып. 2. – доп-ое. / Г.А. Хусаинова, Н.Д. Щерботаева. – Нур-Султан: ИП «Булатов А.Ж.», 2022. – 124 с.	2022	1

	Щерботаева Н.Д. (магистр музыкального образования, преподаватель)			
51	Мурзалиева С. (Преподаватель)	Әшімұлы А. Менің жанарым - күнделік. - Алматы: ARNA-B, 2011. - 312 б.	2011	1
52		Рақышев Дәнеш. Мақтанышым - елім: әндер жинағы. - Алматы: Өнер, 1984. - 40 б.	1984	1
53		Қобызшылар квартеті. / дыбыс режиссеры: Ә. Байғарин. - "Тілеп" қайырымдылық қоры. - 1 CD.		1
54	Аяпбергенов А.Б. (Преподаватель)	Аяпбергенов А.Б. Технология постройки театральной декорации: учебное пособие для театральных вузов по специальностям "Сценография", "Художник технолог сцены". - Алматы: Золотая книга, 2008. - 72 с.	2008	5
		Барлығы:		153

**Список книг, переданных физическими лицами в дар
Казахскому национальному университету искусств
2021-2022 учебный год**

№	Ф.И.О. дарителей	Автор и наименование издания	Год издания	Кол-во
1	Боранбаева С. (Магистр искусствоведения)	Сарыбаев Болат. Ғылыми мұрасы. - Алматы: ТЮРКСОЙ, 2019. - 336 б.	2019	10
2	Қуанышев Т. (профессор, кандидат педагогических наук)	Күй анасы Дина. / Құраст.: Т. Қуанышев. -Алматы: "Арыс", 2021. - 376 б.+2 CD	2021	3
3		Түркі әлемінің ұлы композиторы. - Алматы, 2021. - 160 с.	2021	2
4	Нөгербек Б.Т. (Жургенова. Доцент КазНРА, доктор искусствоведения (PhD), киновед)	Кинотанушы Бауыржан Нөгербек. / Г. Бекхожина, Б. Нөгербек. - Алматы: Қазақ Университеті, 2020. -375 б.	2020	4
5	Токжанов Т. (профессор Казахской национальной консерватории им.Курмангазы)	Токжаноы Т. А.В. Затаевичтің "Қазақ халқының 1000 әні" еңбегіндегі күйлерді қалпына келтіру тәжірибесі. - Алматы, 2020. - 75 б.	2020	1
6	Абикеева Г. (Президент Ассоциации киноведов Казахстана)	Абикеева Г. Казахская новая волна. - Алматы: Целинный, 2021. - 400 с.	2021	1
7		Увальжанова А., Абикеева Г. Профессия. Продюсер. - Алматы, Издательская компания RUAN, 2021. - 400 с.	2021	1
8	Оспанұлы Е. (Худржник)	Оспанұлы Е. Этнографический атлас казахского орнамента. - Алматы: Полиграфкомбинат, 2021. - 672 с.	2021	1

9		Оспанұлы Е. Қазақ халқының қолөнері. Қошетер = Kazakhs. Art of nomads = Казахи искусство кочевников. - Алматы: Полиграфкомбинат, 2021. - 472 б.	2021	1
10	Студенты 3 курса кафедры искусствоведения, специальность «Театроведение»	Әлем театрының тарихы [Мәтін]. / құрастырушылар: Б. Нұрпейіс, С. Қабдиева, Х. Сағатова, А. Еркебай, М. Жақсылықова - Алматы : Өлке, 2016. - б. - Библиография: б. 325	2016	1
11		Таңғытұлы М. Жайсаң. - Алматы: Zialy baspasy, 2022. - 160 б.	2022	9
12		Таңғытұлы М. Шежірелі шертпе күй. - Алматы: Zialy baspasy, 2013. - 143 б.	2013	7
13	Уразалиева Ғ.	Назерке. Қобызшылар анасамблініе арналған оқу құралы (Хрестоматия). 2-ші жинақ. Алматы: "Әуен", 2021. - 44 б.	2021	1
14	Күзембаев Е.Қ.	Әсемдікті әспеттеу - мәңгілік рухани құндылық. ҚР Ұлттық Ғылым Академиясының корреспондент-мүшесі, өнертану ғылымдарының докторы, профессор Сара Әділгерейқызы Күзембайдың туғанына 85 жыл толуына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. - Алматы: М.О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты, 2022. -496 б., қазақ және орыс тілінде.	2022	8
15	Гюнейлигиль Г. супруга автора	Гюнейлигиль Э. Қабық Хөкгеш. - Нұр-Сұлтан, 2021.- 232 б.	2021	1
16	Белжанова К.Т. (Преподаватель Казахской национальной академии искусств им. Т.Жургенова)	Белжанова К. Т. Сахна тілі. Монолог. Жоғары оқу орындарының театр өнері факультеттері студенттеріне арналған оқу құралы. - Алматы: "Арда", 2021. - 176 б.	2021	1
17	Логинова В.А. (Оренбургский государственный институт искусств им. М. Ростроповича. Преподаватель кафедры истории и теории музыки)	Логинова В.А. Сборник диктантов. Для средних и специальных и высших учебных заведений культуры и искусств. Учебно-методическое издание. - Оренбург: ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, 2021. - 108 с.	2021	1

18	Анықбай С.Қ. Автор	Анықбай С.Қ. Арманымның ақ-сәулесі. Әндер жинағы. - Нұр-Сұлтан: "Булатов А.Ж." ЖК, 2021. - 42 б.	2021	2
19	Абдысагин Рахат-Би, (композитор, пианист, магистр искусствоведения)	Абдысагин Р.-Б.Т. Новейшие композиторские и исполнительские техники. Учебное пособие по дисциплине «Теоретические проблемы современной композиции» для магистрантов образовательной программы «7М02109 Музыкаведение». – Астана: КазНУИ, 2022. – 120 с.	2022	5
20	Қоныс Ж. (жыршы, термеші)	Наурызбек жырау шығармалары: терме, толғау, жыр қиссалар мен жырау туралы естеліктер. / Құраст.: К. Қайрулла. - Алматы. "Принт-Плюс" баспасы, 2021. - 384 бет.	2021	1
21		Қайролла К. Бесқала қазақтарының күйлері. - Алматы, 2020. - 160 б.	2020	1
22		Қайролла К. Бесқала қазақтарының әндері. - Алматы, 2019. - 72 б.	2019	1
23	Мұқан А. (кандидат искусствоведения, доцент)	Режиссер. Суреткер. Тұлға: естеліктер. / А.О. Мұқан. - Алматы: Принт Экспресс, 2022. - 469 б.	2022	2
24		Жетпісбаев Қ. Бала мерген. - Алматы: Print express, 2022. - 258 б.	2022	2
25	Байқуатұлы Қ.Т. (Преподаватель Казахский национальный академик искусств им.Жургенова)	Қазақтың классикалық ән шырқау мектебінің негізі: оқу құралы. - Алматы: Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 2019. - 200 б.	2019	1
26	Саркесян С. (Профессор кафедры теории музыки Ереванской консерватории (г. Москва)	Саркесян С. На рубеже веков. Музыка и ее сферы: избранные статьи. – Москва: Альтекс, 2014. – 420 с.	2014	1
27	Бабақұмарұлы Қ. (кюйши, член Союза кюйши РК)	Бабақұмарұлы Қ. Сүйінші. - Алматы: Үш қиян, 2022. -796 б.	2022	5
28	Каиржанова А.К. (преподаватель Республиканской казахской специализированной	Назқоңыр: гобой аспабына арналған қазақ әндерінен құралған пьесалар: оқу құралы. / Құраст.: А.Қ. Ғабдуллина. - Алматы: Қазақ университеті, 2021. - 44 б.	2021	1

	музыкальной школы-интерната для одаренных детей имени А.Жубанова)			
29	Кипиев Қ. (преподаватель Атырауского университета им. Х. Досмухамедова, исследователь искусства, дирижер, композитор)	Кипиев Қ. М. Композитор Мәкәлім Қойшыбаев: өмірі мен шығармашылығы : Оқу-әдістемелік құралы. - Атырау: ASU Press, 2021. - 228 б.	2021	1
30		Кипиев Қ. М. Рысқалиева Г.Т. Домбыраға арналған педагогикалық репертуар. Жеке домбыраға және ансамбльге арнап лайықталған әндер жинағы. Оқу құрал. - Атырау: Х. Досмұхамедов атындағы АтУ баспаханасы, 2022. - 145 б.	2022	1
31		Кипиев Қ. Халық аспаптар оркестріне арналған партитуралар. 2-ші бөлім. - Атырау: АтГУ баспаханасы, 2017. - 192 б.	2017	1
32	Альмишев С.Ш. (Магистр искусствоведения)	Сыбызговая традиция казахов западной Монголии. Диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук. – Нур-Султан, 2020. – 73 с.+ 1 экз. автореферат.	2020	1
32	Кускашёв О.И. Автор (г.Москва)	Кускашёв О.И. Генезис оркестровой музыки в кинематографии XX века: автореферат диссертации ученой степени кандидата искусствоведения. - Москва, 2022. - 19 с.	2022	1
33	Акшенцева В. М. Автор (г. Магнитогорск)	Структурно-смысловая организация инструментальных концертов Йозефа Гайдна в историческом контексте: автореферат диссертации ученой степени кандидата искусствоведения. - Магнитогорск, 2022. - 26 с.	2022	1
34	Кудашова В.А. (г. Магнитогорск)	Звуковой образ солирующей скрипки в сочинениях второй половины XX-начала XXI веков: автореферат ученой степени кандидата искусствоведения. - Магнитогорск, 2022. - 26 с.	2022	1
		Барлығы:		82